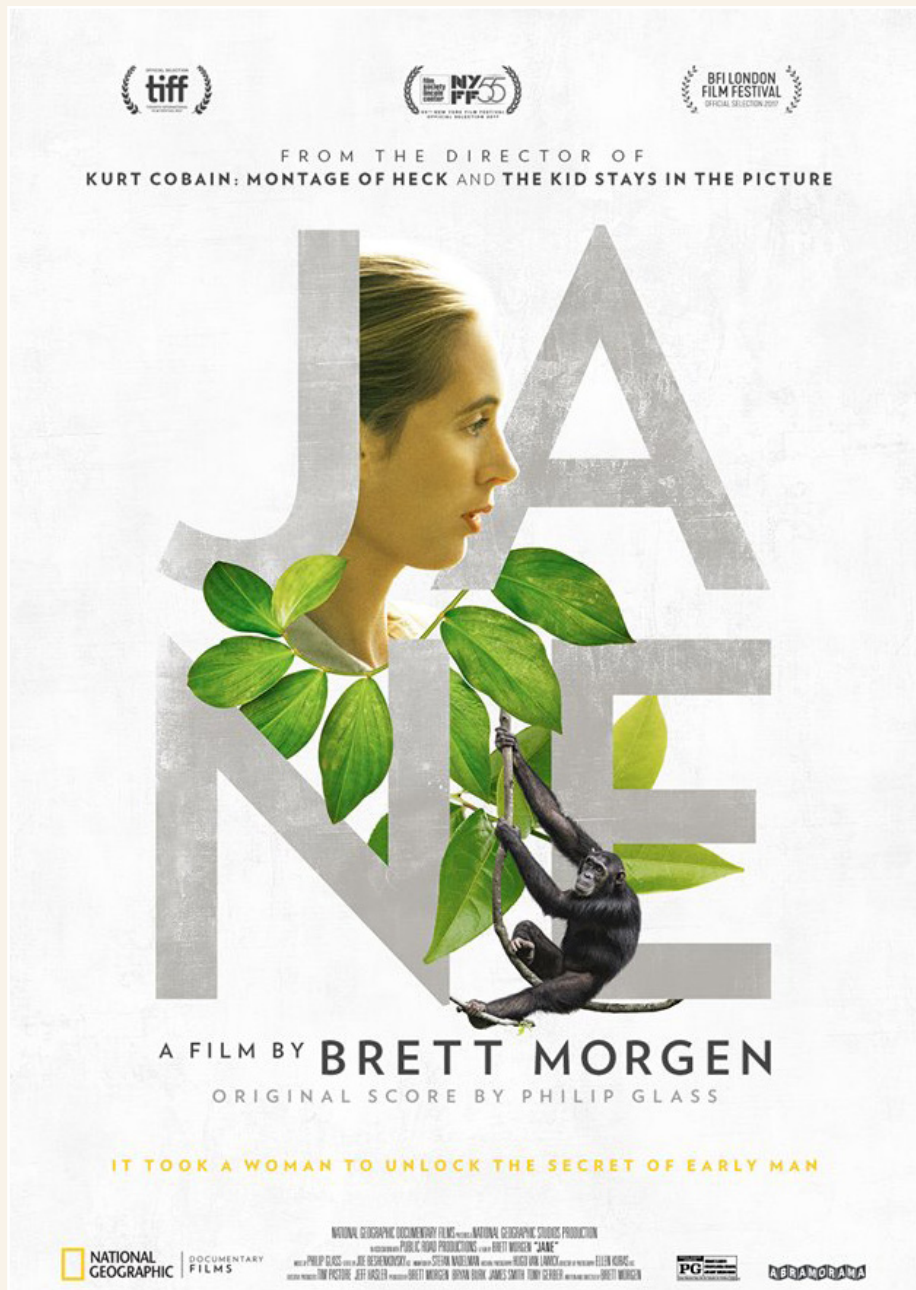


# PERSDOSSIER

## JANE

RELEASE - 7 FEBRUARI 2018



**DALTON  
DISTRIBUTION**



## SYNOPSIS

### **Korte synopsis**

De 26-jarige Jane Goodall trekt op uitnodiging van de beroemde paleontoloog Louis Leakey naar Tanzania om er chimpansees in het wild te gaan bestuderen. Voor de avontuurlijke, onrustige Jane is het een droom die werkelijkheid wordt. Zonder enige ervaring, kennis of wetenschappelijke opleiding ('een open geest, een passie voor kennis, geduld en liefde voor dieren' waren de vereisten) legt ze zich toe op de studie van het gedrag van de primaten. National Geographic stuurt hun beste natuurfilmer op haar af, Hugo van Lawick, om een portret te maken van deze bijzondere vrouw. Hij richt zijn camera evenveel op haar als op de chimpansees. De ontluikende romance tussen Jane en Hugo weerspiegelt zich in de prachtige, bijna paradijselijke beelden. Ook de naïviteit en de onschuld van de jaren '60 schemeren door in de unieke footage. Pas in 2014 werd deze filmische schat, meer dan 100 uur aan prachtig warm en teder 16 mm materiaal, teruggevonden in de archieven van National Geographic. Brett Morgen, bekend van o.a. Cobain: Montage of Heck, kreeg de droomopdracht om er een film van te maken. Philip Glass componeerde de muziek. Samen met het nuchtere commentaar van de oude Jane Goodall (nu 83) creëerden ze een bijzonder ontroerende en wonderbaarlijke film.



### Lange synopsis

*Jane* is een documentaire over hoe de 26-jarige Jane Goodall zonder enige voorkennis of ervaring als eerste onderzoek deed naar het gedrag van chimpansees in het wild. Door hen te observeren heeft ze grensverleggende research verzameld en zo bij kunnen leren over de mensaap en daardoor ook over de mens zelf.

Met meer dan 100 uur aan archiefbeelden, die al decennia stof aan het verzamelen waren in het National Geographic archief, gingen de filmmakers aan de slag om het verhaal van het begin van de carrière van Jane Goodall op een nieuwe en persoonlijke manier te vertellen.

Met haar onderzoek, dat nu ondertussen al meer dan 50 jaar loopt, heeft Goodall het hele concept over wat ons mens maakt geherdefinieerd. Ze werd met deze missie op pad gestuurd door Louis Leakey, de man die later ook Dian Fossey en Biruté Galdikas zou introduceren. Oorspronkelijk had Goodall maar een beperkte periode in Tanzania maar door haar grote succes en nieuwe ontdekkingen kon ze steeds financiering winnen. Goodall ontdekte hoe de chimpansees objecten konden aanpassen en zo hun eigen gereedschap maken. Dit werd hiervoor enkel aan de mens toegekend en zorgde voor heel wat controverse. Zeker als vrouw was het in die periode niet evident om de huidige kennis tegen te spreken maar dit heeft Jane nooit tegengehouden. Door haar onderzoek weten we nu hoeveel gelijkenissen we wel niet hebben met de chimpansees en andere mensapen. Van behoefte aan sociaal contact tot de lange en liefdevolle zorg voor baby's tot gewelddadige tendensen.

Het grootste deel van haar volwassen leven spendeerde Goodall in Tanzania. Ze leerde er haar man kennen, beviel er van haar zoon en richtte er een research centrum op. Hier kunnen mensen van de omgeving en internationale studenten terecht om te helpen met de studies. En dat allemaal terwijl haar onderzoek lopende was.

Jane zag ook al snel welke gevolgen de invloed van de mens had op de chimpansees en natuur in het Gombe park. Ze besloot hiervoor op te komen en richtte het Jane Goodall instituut en de vzw Roots & Shoots op. Met haar ervaringen en research reist ze tot op vandaag nog de wereld rond om deze met iedereen te kunnen delen.



## OVER JANE GOODALL

---

In juli 1960 begon Jane Goodall haar historisch onderzoek naar chimpansees in het huidige Tanzania, onder toezicht van de beroemde antropoloog en paleontoloog dr. Louis Leakey. Haar werk in wat later het Gombe Stream National Park zou worden, legde de basis voor alle toekomstige onderzoek op het gebied van primatologie en heeft de relatie tussen mens en dier geherdefinieerd.

In 1977 richtte dr. Jane Goodall het Jane Goodall Institute op, dat onderzoek uitvoert in Gombe en wereldwijd toonaangevend is qua bescherming van chimpansees en hun leefgebied.

Vandaag wordt het Instituut wereldwijd erkend voor zijn innovatieve programma's voor natuurbehoud en ontwikkeling in Afrika, die steeds verankerd zijn in de lokale gemeenschappen. Ook het Roots & Shoots programma (R&S) van Jane Goodall geniet erkenning: een wereldwijd jongeren-netwerk met groepen in meer dan 130 landen die concrete projecten uitvoeren waar mens en milieu wel bij varen.

Dr. Goodall reist gemiddeld 300 dagen per jaar. Ze geeft lezingen over de bedreigingen voor de chimpansees en andere milieuproblemen maar draagt ook haar redenen voor hoop uit: hoop dat de mensheid de problemen die zij zelf heeft veroorzaakt op onze planeet ook zal oplossen. Ze moedigt haar toehoorders voortdurend aan om hun eigen verantwoordelijkheid en vermogen om verandering teweeg te brengen te erkennen. "Ieder individu telt", zegt ze. "Ieder individu kan een rol spelen. Elk individu kan een verschil maken."

Dr. Goodall heeft heel wat boeken gepubliceerd en verscheen in tal van documentaires voor televisie evenals in de bioscoop. Ze mocht ook al heel wat onderscheidingen in ontvangst nemen, waaronder de medaille van Tanzania, de Hubbard medaille van de National Geographic Society, de prestigieuze Kyotoprijs in Japan en de gouden Medaille van de UNESCO. In april 2002 benoemde secretaris-generaal Kofi Annan dr. Jane Goodall tot Boodschapper van de Vrede voor de Verenigde Naties, een titel die in 2007 werd hernieuwd door secretaris-generaal Ban Ki-moon. In 2004 werd aan Jane Goodall de titel van vrouwelijke Commandeur in de Orde van het Britse Rijk verleend, de hoogste onderscheiding in Groot-Brittannië.



(Foto door Victoria Will/Invision/AP)

## OVER DE REGISSEUR

---

“Filmmaker Brett Morgen is one of the finest stylists currently working in documentary.”

“JANE is a beautiful, engaging work.”

**MARC GLASSMAN, POV MAGAZINE**

Brett Morgen, geboren in Los Angeles in 1968, is al 15 jaar actief als regisseur, schrijver en producer. Hij heeft gewerkt voor televisie en film maar heeft ook veel ervaring binnen de reclame wereld.

Zijn thesis film, *On the ropes* (1999) gaat over 3 jonge boxers en hun relatie met hun coach. Deze ging in première op het Sundance Film Festival en won daar de Special Jury Award. Het werd een van de meest geprezen documentaires van dat jaar met ook een Oscar nominatie. Morgen verfilmde in 2002 de memoires van Paramount producer Robert Evans, *The kid stays in the picture*. Ook deze film was weer een succes en werd onder andere door Entertainment Weekly en andere publicaties uitgeroepen tot beste film van het jaar.

Verder kan u Morgen kennen van *Chicago 10* (2007), *Crossfire Hurricane* (2012) of zijn recentere documentaire over Kurt Cobain, *Cobain: Montage of Heck* (2015). Die laatste bestaat net zoals Jane voor een groot deel uit archiefbeelden en wordt beschouwd als een van de meest correcte en realistische schetsen van Cobain.





## TECHNISCHE INFORMATIE

Jane

2017 | 90 min.

Engels gesproken | Nederlands & Frans ondertiteld

Belgische release: 7 februari 2018

<b>Geregisseerd door</b>	Brett Morgen
<b>Geschreven door</b>	Brett Morgen
<b>Producers</b>	Brett Morgen, Bryan Burk
<b>Executive Producers</b>	Tim Pastore, Jeff Hasler
<b>Muziek</b>	Philip Glass
<b>Director of Photography</b>	Ellen Kuras
<b>Montage</b>	Joe Beshenkovsky

# DALTON DISTRIBUTION

## CONTACTGEGEVENS

**Dalton Distribution (Fonk vzw)**

Andreas Vesaliusstraat 9C

Leuven, België

+32 16 (0) 67 92 40

[info@daltondistribution.be](mailto:info@daltondistribution.be)

**Meer informatie over deze film op [www.daltondistribution.be](http://www.daltondistribution.be)**

**Voor beeldmateriaal in hoge resolutie [info@daltondistribution.be](mailto:info@daltondistribution.be)**

Dalton Distribution is een filmdistributiewerking, gegroeid uit de filmfestivals 'DOCVILLE' en 'Kortfilmfestival Leuven'. Dalton is gespecialiseerd in documentaire langspeelfilms en kortfilms (zowel los als in compilatievorm) in bioscopen, filmhuizen, filmclubs en CC's in Vlaanderen en Nederland. De snel groeiende catalogus bevat zowel grote internationale titels als nationale producties zoals Shadow World, The Land of the Enlightened, The Invisible City en I'm Not Your Negro.